







L'ancienne carrière située à l'ouest du Jardin des Dauphins :

- un espace vert : prairie, arbres, jardin,
- un site géologique : dalles de calcaires tithoniens,
- un lieu patrimonial : construction des fortifications et fabrique de ciment,

- un espace ludo-sportif : la via ferrata,
- un espace de "convivialité perchée".

Clichés Denise Vitton.

Orientations d'aménagement : valoriser la diversité des lieux que comportent les quais :

- en faisant savoir leur existence : plan de repérage, signalétique directionnelle, etc.
- en faisant connaître leurs qualités : signalétique informative sur le terrain, dépliant explicatif, visites guidées, etc.
- en créant des évènements : culturels (la carrière située à l'est du Jardin des Dauphins fut un lieu de spectacles), sportifs, ...

## La Bastille







La Bastille : la combinaison de constructions d'époques et de fonctions différentes : religieuses, résidentielles, militaires, universitaires, ...

- la Bastille : la montée vers les sommets, du quai aux restes d'ouvrages miniers et au Mémorial des Troupes de Montagne, en passant par le bâti contemporain, le front de taille de l'ancienne carrière, la "fortification urbanisée" (Jardin des Dauphins), et les ouvrages fortifiés.

Clichés Denise Vitton.

Orientations d'aménagement comparables à celles qu'engendre la carrière de la via ferrata : valoriser la diversité des vues qu'offrent les quais :

- en signalant leur existence : plan de repérage, création d'un poste d'observation (les points de vue (PV) sont indiqués dans les documents de la ZPPAUP), etc.

- en faisant connaître leurs qualités : signalétique informative sur le terrain, dépliant explicatif, visites guidées, etc.





### **Appropriation des quais.**

Des accueillants grenoblois présentent le paysage et l'esthétique de la Bastille à des Lyonnais, anciens Grenoblois, venus spécialement pour écouter leurs explications.

Cliché Alain Lorange

Orientation d'aménagement : créer ou faciliter des cheminements permettant de valoriser les patrimoines et paysages environnant les quais (bâtiments, places et parcs du centre historique ; vues sur la Bastille), afin d'enrichir l'image de Grenoble et de construire une stratégie de développement touristique fondée sur la qualité du centre ville et "l'exceptionnalité" de la Bastille.







**Entrée de ville :**

Sur la rive droite de l'Isère, l'entrée de ville est marquée :

- côté est, par la pénétration d'éléments hérités de l'activité agricole au-dessus du liseré de constructions de Saint-Laurent (vignes, vergers et serres y ont subsisté jusqu'au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle) (voir photo Fnassem 3),

- côté ouest, par la coexistence du rocher et des constructions, qui se sont développées sous le front de taille du quai de France.

Clichés Denise Vitton

Orientations d'aménagement : créer ou faciliter des cheminements, créer des points d'observation/découverte afin de permettre l'observation du passage de la campagne et de la montagne à la ville, et valoriser cette accroche de la ville à la nature par des supports explicatifs.