

6 rue du 4 septembre - 38000 Grenoble

Tel : LAHGGLO : 06 38 28 41 52
ct.lahgglo@gmail.com

Tel : CLUQ : 04 76 87 64 67
contact@cluq-grenoble.org

N/réf:GL/MCS/MPC/1634

Grenoble, le 21 juin 2016

Commission Animation, Manifestations et Culture

Compte-rendu de la réunion du 16 juin 2016

Étaient présents : Denise Bernadac (Championnet Bonne Condorcet), Anne-Marie Rivolta (Centre Ville), Marie-Christine Simiand (Mutualité Préfecture), Jean Tournon (Notre Dame), Gisèle Lipovetsky (Exposition Bajatière) Jean-Jacques Mazet (Urban Expo), Jean-Claude Laurencin (Compagnie Scarabande) Excusés : Pierre-Louis Serrero (Centre Ville), Geneviève Madaule (Centre Gares), Marie-Thérèse Lavauden (Centre Ville).

Les différents points à l'ordre du jour ont été abordés :

1) Rencontre avec des acteurs culturels et artistiques de la Ville.

- Jean-Claude Laurencin, directeur de la Compagnie Scarabande.

La compagnie, composée d'une vingtaine de personnes fonctionne depuis 1995, avec un statut d'association 1901.

Elle rassemble des acteurs ayant des expériences théâtrales diverses.

Adhérente à la FNCTA (Fédération du théâtre amateur), elle monte environ un spectacle par an.

La compagnie qui fonctionne en atelier de la MJC Abbaye, a joué dans différentes structures: théâtres, maisons de retraite, festival, associations humanitaires etc.

Près de vingt spectacles ont déjà été réalisés, dont "Douze hommes en colère" de Réginald Rose, "Le songe d'une nuit d'été" de Shakespeare, "le journal d'un fou" de Gogol etc Ce qui anime la démarche de Jean-Claude Laurencin est avant tout le plaisir : plaisir de monter un spectacle et par là même, plaisir de faire plaisir...

"Chaque réalisation nécessite l'aide des comédiens, des amis et de la famille, c'est un véritable travail d'équipe (pour la régie, les costumes etc) "

Les spectacles ont été produits le plus souvent à la MJC de l'Abbaye mais aussi à Ste Marie d'en Bas et aux alentours de Grenoble, à Tullins, Bresson, Poisat, La Motte St Martin etc.

Le dernier spectacle produit était "Diable d'homme", une comédie de Robert Lamoureux jouée à la salle polyvalente de la rue Moyrand à Grenoble.

La prochaine pièce sera une reprise de "La belle au bois dormant" de Jean Richepin, programmée les 11 et 12 novembre.

Une façon culturelle et conviviale de réunir des spectateurs venus d'horizons différents pour un moment de détente assurée.

- Jean-Jacques Mazet (Urban Expo) reste pour nous un interlocuteur privilégié et stimulant.

Urban Expo a pour but d'organiser et de promouvoir des expositions collectives en milieu urbain, réunissant des artistes de tous horizons, sur différents supports et avec différents partenaires.

Ainsi, des affiches ont été exposées deux années consécutives, dans des abris de tram, réalisées par près de 150 artistes, sur un thème chaque année différent.

De même, un ensemble de fresques a été présenté aux Moulins de Villancourt à Pont de Claix..

C'est chaque fois le CA qui effectue la sélection des œuvres à exposer, après un appel à participation. Cette année, le 25 juin 2016, de 14h à 21h, Urban Expo organise une nouvelle exposition "Vinyles Folies", sous la forme d'une suspension de disques vinyles, intégrée aux animations de la fête de quartier Berriat-St Brunot-Europole.

Cette exposition, sur un lieu public, la place St Bruno, est ouverte à tous les citoyens et artistes, amateurs ou professionnels de l'agglomération grenobloise : peintres, dessinateurs, plasticiens, graphistes, photographes etc.

Tout au long de l'après-midi, vous pourrez rencontrer les artistes, au milieu de leurs œuvres suspendues entre les arbres de la place et découvrir la nouvelle vie de ces vinyles, sur le thème :

"Portraits en liberté".

Quelques tables seront installées sur place, pour donner la possibilité de peindre à ceux qui le désirent. .

2) Préparation des parcours découverte, ludiques.

Ces parcours auront lieu le samedi 8 octobre de 14h30 à 17h, dans tous les quartiers qui le souhaitent, encadrés par les Unions de Quartier.

Quatre quartiers ont déjà décidé de participer à ces parcours : Centre Gares, Exposition Bajatière, Mutualité Préfecture, Notre Dame. Nous attendons une confirmation de l'UQ du Centre Ville.

L'organisation de ces parcours prendra une allure différente selon la nature des lieux et l'imagination de chacun.

Ainsi l'UQ Notre Dame privilégiera le thème des Tours (tours médiévales, Tour de l'Isle reliée au Musée de peinture et éventuellement les trois tours) et demandera aux habitants d'apporter des photos ou des dessins sur ce thème. Des traces écrites pourront par ailleurs fixer ce qui a été vu. Une exposition pourrait reprendre par la suite, toutes ces réalisations.

L'UQ Exposition Bajatière, proposera un itinéraire ludique qui partira du parc Soulage et se terminera au parc Mistral, alliant un quiz et des pauses festives (conte avec l'Orange bleue, goûter musical avec la participation de l'Harmonie de Grenoble).

L'UQ Mutualité Préfecture envisage de mettre en place un véritable parcours-rallye, avec des épreuves variées de découverte.

La participation des différentes Unions de Quartier est vivement souhaitée, ainsi que la collaboration entre CCI et Unions de Quartier (ainsi que cela va se faire à la Bajatière avec le CCI le Verderet), le but étant de favoriser les échanges, en rendant nos quartiers plus conviviaux et attractifs.

3) Questions diverses : la Commission, élargie à l'ensemble des membres des UQs intéressés, aimerait recevoir Jérôme Katz, que nous solliciterons pour présenter le travail de la galerie Spacejunk, centre d'expression des cultures émergentes (Lowbrow, Board culture, Pop Surrealisme, Street Art...).

4) Une rencontre a été programmée avec Corinne Bernard, adjointe à la Culture, afin d' exposer nos projets, favorisant la création artistique, l'un des objectif étant l'obtention d'une salle pour présenter les "talents" variés de nos quartiers.

Deux prochaines réunions de la Commission ont été fixées :

- le mercredi 14 septembre de 18h à 20h, en vue de préparer les parcours du samedi 8 octobre
- le mercredi 12 octobre, de 18h à 20h dans le but plus particulièrement de définir les grands axes de travail de l'année à venir.

Gisèle Lipovetsky

Marie-Christine Simiand

Coresponsables de la Commission Animation et Culture