

6 rue du 4 septembre - 38000 Grenoble

Tel : LAHGGLO : 06 38 28 41 52
ct.lahgglo@gmail.com

Tel : CLUQ : 04 76 87 64 67
contact@cluq-grenoble.org

N/réf : GLIMCS/MPCI/1743

Grenoble, le 28 novembre 2017

Commission Animation et Culture

Compte-rendu de la réunion du 24 novembre 2017

Présents : Geneviève Madaule, Jean-Jacques Mazet, Anne-Marie Rivolta, Marie-Christine Simiand, Jean Tournon.

Excusés : Gisèle Lipovetsky, Pierre-Louis Serrero

Le point est fait sur l'exposition Irrévérence. Tout semble bien avancer, mise à part l'organisation de la salle Matisse

En effet Johann Rivat a adressé la liste des œuvres qu'il souhaite exposer. La taille et le nombre de ses œuvres sont incompatibles avec la juste répartition des œuvres des parrains dans le volume total de la salle Matisse et la création de cimaises n'est pas envisageable compte tenu du délai et du budget disponible.

Il est donc suggéré que Gisèle prenne contact avec les artistes en donnant à chacun les contacts des autres pour qu'ils définissent ensemble comment ils veulent répartir leurs œuvres respectives afin que chacun trouve sa place. Dans la mesure où Johann Rivat a 4 œuvres déjà présentes à Grenoble, il est suggéré qu'on choisisse ces œuvres-là plutôt que d'avoir à louer un véhicule pour aller chercher d'autres œuvres du côté de Bourgoin qu'il faudra ensuite rapporter...

Pour la vidéo ce sera le matériel du CLUQ qui sera utilisé. Prévoir de le placer dans un secteur peu éclairé.

Pour les permanences il faut des volontaires pour 10 après-midi de 13h à 19h. Geneviève Madaule est prête à assurer des permanences, Anne-Marie Rivolta sera là les 4 et 5 décembre, Jean Tournon qui n'habite pas loin peut être réquisitionné si le besoin se fait sentir. Jean-Jacques Mazet sera là pour l'installation et passera aussi du temps sur place pendant l'expo. Marie-Christine Simiand peut assurer le vendredi 8 décembre.

Les personnes qui assurent les permanences devraient questionner les visiteurs sur leur point de vue pour améliorer l'exposition en 2018. Il ne faudra pas s'étonner d'entendre des reproches de la part de ceux qui n'ont pas été retenus. Leur rappeler que le thème était sélectif...

Il ne faut pas oublier de faire la promotion du CLUQ et de LAHGGLO et faire connaître les autres projets de la Commission Culture et Animations. Il faudra rédiger un petit texte à distribuer pour les présenter et éventuellement recruter de nouveaux participants pour la commission

Prévoir de renvoyer une information aux membres du CLUQ et de LAHGGLO pour demander des volontaires pour les permanences

La question des prix devra être précisée. Les prix proposés par les commerçants devraient aller prioritairement vers le prix du public. La décision devra être prise le lundi 27, lors de la prochaine réunion au musée. La remise des prix aura lieu le 16/12

Portail Culturel

Le courrier est prêt. Il faut maintenant demander quelques avis avant d'adresser le courrier vers les contacts qu'il nous faut repérer. En rencontrant le responsable du Tramway nommé Culture ou de la chargée de mission Culture de GAM nous aurons un premier sondage. Ensuite nous pouvons

adresser notre courrier à des associations d'étudiants. Il en existe au sein des Masters. Ils se mettent en réseau et cela peut nous aider à repérer des étudiants intéressés par notre démarche.

Parcours Découverte

Une signature de convention est organisée le 30/11 au sujet du nouveau titre de Ville d'Art et d'Histoire reçu par la Ville de Grenoble. Il faudra reprendre les termes figurant dans le dépliant pour montrer que les "Rallyes Découvertes" entrent parfaitement dans la démarche de mise en valeur du patrimoine local. Il faut se saisir de la signature de ce protocole pour valoriser le potentiel des unions de quartier pour accompagner ce titre nouvellement acquis en proposant et suscitant le développement de parcours patrimoniaux.

Forum Culture

Comme il existe le Forum des Sports il semblerait normal d'organiser aussi au mois de septembre un Forum de la Culture pour rassembler un maximum d'organismes et associations œuvrant dans ce domaine. Cela donnerait au monde culturel la possibilité de se faire mieux connaître et d'accroître sa visibilité. Il pourrait avoir lieu à Grand Place ou à la Caserne de Bonne. Même si l'affluence ne bat pas des records la première année cela permettrait déjà de créer des liens entre les exposants, ce qui serait déjà très positif.

Marie-Christine Simiand Coresponsable avec Gisèle Lipovetsky